



## EDITAL

### **Maçã do Amor (Taylor's Version)**

A Revista Maçã do Amor oficialmente anuncia o lançamento de edital para sua revista digital, através de concurso que selecionará conteúdo para a edição **Maçã do Amor (Taylor's Version)**.

#### **1. Da Revista e do Edital**

**1.1.** A Revista Maçã do Amor é uma publicação digital cujo objetivo é divulgar e unir artistas de escrita e artes visuais, tendo como objetivo valorizar e expor a arte nacional. A proposta é colocar em destaque o **AMOR ROMÂNTICO**.



**1.2.** A Revista será publicada em formato digital. O conteúdo será disponibilizado em todos os canais de distribuição da Revista gratuitamente.

**1.3.** O presente edital tem por objetivo reger a seleção de conteúdo para uma edição especial da Revista Maçã do Amor.

## **2. Dos Participantes**

A Revista Maçã do Amor é destinada a escritores de língua portuguesa e artistas digitais. Os escritores e artistas digitais podem ser residentes de qualquer país, desde que maiores de dezoito anos.

## **3. Do Conteúdo**

**3.1.** Serão selecionados **CONTOS**, narrativas com estrutura de começo, meio e fim, e com conflito único. Os contos devem ter no máximo 4.000 palavras. Se quiser saber mais sobre o que se entende por conto, confira [este artigo](#).

**3.2.** Será selecionado material para a edição especial da Revista Maçã do Amor, que terá como tema **TAYLOR SWIFT**. Devem ser utilizadas como inspiração as músicas da artista.

**3.3.** As letras das músicas não podem estar transcritas em sua integralidade no corpo do texto. Se necessário para fins narrativos, a presença da letra será limitada a **4 (quatro) versos**.

**3.4.** É **obrigatória** a temática **AMOR ROMÂNTICO**.

**3.5.** É **obrigatória** a observância do tema proposto. Envios que não respeitarem a temática da edição serão **desclassificados**.

**3.6.** Não serão aceitos envios com discurso de ódio, cunho preconceituoso, que incitem a prática de atividades ilícitas ou que possam causar danos a terceiros. Não serão aceitos envios com cena de sexo explícito nem violência extrema. Não serão aceitos envios com expressões pejorativas que atinjam minorias. A presença destes grupos deve ser abordada com respeito e cuidado.



**3.7.** Encorajamos **#ownvoices** através de narrativas que desafiem o padrão de personagens do mercado e contemplamos **TODAS AS FORMAS DE AMOR.**

**3.8.** Os textos podem conter elementos fantásticos ou fictícios, desde que se enquadrem na temática de amor romântico.

**3.9.** Não publicamos fragmentos de obras maiores. Não serão aceitas submissões cujo conteúdo não seja totalmente autoral. Não serão aceitas submissões em coautoria. Também não aceitaremos fanarts e fanfics.

## **4. Das Inscrições**

**4.1.** A inscrição deverá ser enviada até **29.02.2024** através [deste formulário](#), observadas as seguintes especificações:

- Arquivo .doc ou .docx
- O texto deve ser formatado conforme o [modelo de envio](#)
- O arquivo deve ser nomeado como "TÍTULO". Exemplo: "NOITE INFINITA"
- O nome do autor não pode constar em **NENHUM** lugar do arquivo, seja em seu título ou corpo do texto. A presença de qualquer forma de indicação de autoria **implicará a desclassificação** do envio.

**4.2.** As inscrições exigem o envio de um resumo. Sugerimos àqueles que visam essa categoria que preparem o resumo com antecedência. O resumo poderá ter caráter eliminatório. Sugerimos a leitura [deste artigo](#) para dicas de como escrever um bom resumo.

**4.3.** O resumo não deverá estar no mesmo arquivo do conto. Há no formulário de inscrição campo específico a ser preenchido com o resumo.

**4.4.** Os envios não precisam ser inéditos, mas se já tiverem sido publicados anteriormente atente-se a eventuais cláusulas de exclusividade.



**4.5.** Caso o envio seja feito em qualquer outro formato ou especificação, será automaticamente desclassificado. Inscrições submetidas após o prazo máximo não serão aceitas.

**4.6.** O participante poderá enviar **até 3 (três) submissões**, independente da categoria. As submissões que ultrapassarem a quantidade máxima serão desconsideradas.

**4.7.** Cada participação deve ser enviada individualmente através do formulário. Múltiplas participações em um mesmo registro serão desconsideradas.

**4.8.** As inscrições são gratuitas.

## **5. Da Seleção**

**5.1.** A análise do material submetido será feita pelas editoras **Ana Farias Ferrari, Luísa Scheid, Tatiane Lucheis e Thais Rocha** seguindo os critérios abaixo:

- Submissão dentro do prazo e de acordo com a formatação prevista;
- Pertinência temática;
- Material original, sem ocorrência de plágios;
- Boa redação, clareza e coerência;
- Qualidade da escrita (ritmo, narração, desenvolvimento de personagens);
- Criatividade.

**5.2.** O resultado da seleção será divulgado no site e nas redes sociais da Maçã do Amor em datas a serem divulgadas.

**5.3.** Todos os participantes receberão respostas individuais diretamente no e-mail cadastrado no formulário de inscrição, com os respectivos feedbacks, se cabível.

**5.4.** São motivos para desclassificação do envio:

- Nome do(a) autor(a) ou pseudônimo no arquivo



- Tipo errado de arquivo
- Quantidade de palavras superior ao estipulado
- Inadequação do tema
- Qualquer violação às estipulações do edital

**5.5.** Envios que forem desclassificados **não** receberão feedback das editoras.

## **6. Dos Direitos Autorais**

**6.1.** Em caso de aceite — e posterior aprovação na seleção —, o participante transfere à Revista Maçã do Amor o material para edição e publicação pelo período de **DOIS ANOS** de uso **EXCLUSIVO**. Os demais direitos permanecem com o artista da obra.

**6.2.** O autor não receberá valores monetários pela publicação.

## **7. Do Processo de Edição**

**7.1.** Ao enviar seu material, o participante concorda em participar do processo de edição, que pode exigir alterações no texto para que ele seja publicado. Caso não haja concordância, o material poderá ser removido da edição a pedido do autor.

**7.2.** Não será permitida a participação de terceiros não autorizados no processo de edição. Eventuais sugestões de pessoas não pertencentes à Equipe Editorial deverão ser consultadas **antes** do envio do conteúdo em sua versão final.

## **8. Disposições Finais**

**8.1.** A decisão das editoras é soberana e inquestionável.

**8.2.** As datas definidas neste edital podem ser alteradas e, neste caso, serão informadas em tempo hábil.



**8.3.** Casos omissos neste edital ficarão a cargo da equipe editorial.

**8.4.** Em caso de dúvidas quanto às disposições deste edital, sugerimos a leitura do nosso [Perguntas Frequentes](#). Se não for o suficiente, o participante pode entrar em contato com a Maçã do Amor através do formulário de contato presente em nosso [site](#).

O presente edital se torna válido no ato de sua publicação.

Equipe Editorial – Revista Maçã do Amor

São Paulo, 17/11/2023

