



EDITAL

Edições 13 e 14

A Revista Maçã do Amor oficialmente anuncia o lançamento de edital para sua revista digital, através de concurso que selecionará conteúdo para as edições #13 e #14.

1. Da Revista e do Edital

1.1. A Revista Maçã do Amor é uma publicação digital cujo objetivo é divulgar e unir artistas de escrita e artes visuais, tendo como objetivo valorizar e expor a arte nacional. A proposta é colocar em destaque o **AMOR ROMÂNTICO**.

1.2. A Revista será publicada em formato digital. O conteúdo será disponibilizado em todos os canais de distribuição da Revista gratuitamente.

1.3. O presente edital tem por objetivo reger a seleção de conteúdo para a Revista Maçã do Amor em suas edições de nº 13 e 14.



2. Dos Participantes

A Revista Maçã do Amor é destinada a escritores de língua portuguesa e artistas digitais. Os escritores e artistas digitais podem ser residentes de qualquer país, desde que maiores de dezoito anos.

3. Das Categorias

A seleção compreende quatro categorias:

A) CONTO

Narrativas com estrutura de começo, meio e fim, e com conflito único. Os contos devem ter de **2.000 a 4.000 palavras**. Se quiser saber mais sobre o que se entende por conto, confira [este artigo](#).

B) TEXTO LIVRE

Textos em geral de até **1.500 palavras**. Estão compreendidos aqui **poemas, crônicas, resenhas de livros e filmes, artigos e análises, e receitas**, entre outros textos relacionados ao tema proposto da edição. Conheça mais sobre essa categoria [aqui](#).

Não são aceitos aqui para essa categoria, que devem se adequar à categoria A) CONTO.

C) ARTE DIGITAL

Arte digital abrange toda manifestação artística realizada por meios digitais. Estão compreendidos aqui **ilustrações, pixel art, quadrinhos, letterings e fotografias**. Quer saber mais sobre essa categoria? Confira [aqui](#).

D) CORREIO ELEGANTE

Carta de até **1.000 palavras** com característica de **declaração de amor**. Leia [este artigo](#) para saber mais sobre a categoria.

4. Do Conteúdo

4.1. É **obrigatória** a temática **AMOR ROMÂNTICO**.



4.2. Será selecionado material para duas edições da Revista Maçã do Amor, que terão como temas **AMORES URBANOS** e **AS QUATRO ESTAÇÕES**.

4.3. É **obrigatória** a observância dos temas propostos. A temática proposta está devidamente explicada **aqui**. Envios que não respeitarem a temática da edição serão **desclassificados**.

4.4. Não serão aceitos envios com discurso de ódio, cunho preconceituoso, que incitem a prática de atividades ilícitas ou que possam causar danos a terceiros. Não serão aceitos envios com cena de sexo explícito nem violência extrema.

4.5. Encorajamos **#ownvoices** através de narrativas que desafiem o padrão de personagens do mercado e contemplamos **TODAS AS FORMAS DE AMOR**.

4.6. Não serão aceitos envios com expressões pejorativas que atinjam minorias. A presença destes grupos deve ser abordada com respeito e cuidado.

4.7. Não publicamos fragmentos de obras maiores.

4.8. Os textos podem conter elementos fantásticos ou fictícios, desde que se enquadrem na temática de amor romântico.

4.9. Não serão aceitas submissões cujo conteúdo não seja totalmente autoral. Não serão aceitas submissões em coautoria. Também não aceitaremos fanarts e fanfics.

5. Das Inscrições

5.1. A inscrição deverá ser enviada até **10.09.2023** através **deste formulário**, observadas as seguintes especificações:

Para CONTO, TEXTO LIVRE e CORREIO ELEGANTE

- Arquivo .doc ou .docx
- O texto deve ser formatado conforme o **modelo de envio**
- O arquivo deve ser nomeado como "TÍTULO". Exemplo: "NOITE INFINITA"



- O nome do autor não pode constar em **NENHUM** lugar do arquivo, seja em seu título ou corpo do texto. A presença de qualquer forma de indicação de autoria **implicará a desclassificação** do envio.

Para ARTE DIGITAL

- Arquivo .png
- De preferência em tamanho grande com resolução de 300ppi
- O arquivo deve ser nomeado como "TÍTULO". Exemplo: "NOITE INFINITA"
- O nome do autor não pode constar em **NENHUM** lugar do arquivo, seja em seu título ou na imagem. A presença de qualquer forma de indicação de autoria **implicará a desclassificação** do envio.

5.2. As inscrições para a categoria **CONTO** exigem o envio de um resumo. Sugerimos àqueles que visam essa categoria que preparem o resumo com antecedência. O resumo poderá ter caráter eliminatório. Sugerimos a leitura [deste artigo](#) para dicas de como escrever um bom resumo.

5.3. O resumo não deverá estar no mesmo arquivo do conto. Há no formulário de inscrição campo específico a ser preenchido com o resumo.

5.3. Os envios não precisam ser inéditos, mas se já tiverem sido publicados anteriormente atente-se a eventuais cláusulas de exclusividade.

5.4. Caso o envio seja feito em qualquer outro formato ou especificação, será automaticamente desclassificado. Inscrições submetidas após o prazo máximo não serão aceitas.

5.5. O participante poderá enviar **até 3 (três) submissões**, independente da categoria. As submissões que ultrapassarem a quantidade máxima serão desconsideradas.

5.6. Cada participação deve ser enviada individualmente através do formulário. Múltiplas participações em um mesmo registro serão desconsideradas.

5.7. As inscrições são gratuitas.



6. Da Seleção

6.1. Será selecionado material para duas edições da Revista Maçã do Amor, compreendendo:

- 6 (seis) contos
- 4 (quatro) textos livres
- de 2 (dois) a 4 (quatro) ilustrações e quadrinhos
- de 2 (dois) a 4 (quatro) correios elegantes

6.2. A análise do material submetido será feita pelas editoras **Ana Farias Ferrari**, **Luísa Scheid** e **Tatiane Lucheis**, seguindo os critérios abaixo:

- Submissão dentro do prazo e de acordo com a formatação prevista;
- Pertinência temática;
- Material original, sem ocorrência de plágios;
- Boa redação, clareza e coerência;
- Qualidade da escrita (ritmo, narração, desenvolvimento de personagens);
- Criatividade.

6.3. A equipe editorial é livre para selecionar mais ou menos material que o previsto.

6.4. O resultado da seleção será divulgado no site e nas redes sociais da Maçã do Amor nas datas prováveis de **31.10.2023**, para a edição AMORES URBANOS, e **10.12.2023**, para a edição AS QUATRO ESTAÇÕES, podendo essas datas serem alteradas por conveniência da equipe editorial.

6.5. Todos os participantes receberão respostas individuais diretamente no e-mail cadastrado no formulário de inscrição, com os respectivos feedbacks, se cabível.

6.6. São motivos para desclassificação do envio:

- Nome do(a) autor(a) ou pseudônimo no arquivo
- Tipo errado de arquivo



- Quantidade de palavras inferior ou superior ao estipulado para a categoria
- Inadequação do tema

7. Dos Direitos Autorais

7.1. Em caso de aceite — e posterior aprovação na seleção —, o participante transfere à Revista Maçã do Amor o material para edição e publicação pelo período de **DOIS ANOS** de uso **EXCLUSIVO**. Os demais direitos permanecem com o artista da obra.

7.2. O autor não receberá valores monetários pela publicação.

8. Do Processo de Edição

8.1. Ao enviar seu material, o participante concorda em participar do processo de edição, que pode exigir alterações no texto para que ele seja publicado. Caso não haja concordância, o material poderá ser removido da edição a pedido do autor.

8.2. Não será permitida a participação de terceiros não autorizados no processo de edição. Eventuais sugestões de pessoas não pertencentes à Equipe Editorial deverão ser consultadas **antes** do envio do conteúdo em sua versão final.

9. Disposições Finais

9.1. A decisão das editoras é soberana e inquestionável.

9.2. As datas definidas neste edital podem ser alteradas e, neste caso, serão informadas em tempo hábil.

9.3. Casos omissos neste edital ficarão a cargo da equipe editorial.

9.4. Em caso de dúvidas quanto às disposições deste edital, sugerimos a leitura do nosso [Perguntas Frequentes](#). Se não for o suficiente, o



participante pode entrar em contato com a Maçã do Amor através do formulário de contato presente em nosso [site](#).

O presente edital se torna válido no ato de sua publicação.

Equipe Editorial - Revista Maçã do Amor

São Paulo, 10/07/2023

