



EDITAL
Edições 11 e 12
JUN/2023 & SET/2023

A Revista Maçã do Amor oficialmente anuncia o lançamento de edital para sua revista digital, através de concurso que selecionará conteúdo para as edições #11 e #12.

1. Da Revista e do Edital

1.1. A Revista Maçã do Amor é uma publicação digital cujo objetivo é divulgar e unir artistas de escrita e artes visuais, tendo como objetivo valorizar e expor a arte nacional. A proposta é colocar em destaque o **AMOR ROMÂNTICO**.

1.2. A Revista será publicada em formato digital. O conteúdo será disponibilizado em todos os canais de distribuição da Revista gratuitamente.

1.3. O presente edital tem por objetivo reger a seleção de conteúdo para a Revista Maçã do Amor em suas edições de nº 11 e 12.



2. Dos Participantes

A Revista Maçã do Amor é destinada a escritores de língua portuguesa e artistas digitais. Os escritores e artistas digitais podem ser residentes de qualquer país, desde que maiores de dezoito anos.

3. Das Categorias

A seleção compreende quatro categorias:

A) CONTO

Os contos devem ter de 2.000 a 4.000 palavras.

B) TEXTO LIVRE

Textos de até 1.500 palavras. Estão compreendidos aqui poemas, resenhas de livros e filmes, críticas literárias e receitas, entre outros textos relacionados ao tema proposto da edição.

C) ARTE DIGITAL

Estão compreendidos aqui ilustrações, quadrinhos, letterings e fotografias.

D) CORREIO ELEGANTE

Textos de até 1.000 palavras com característica de declaração de amor.

4. Do Conteúdo

4.1. É **obrigatória** a temática **AMOR ROMÂNTICO**.

4.2. Será selecionado material para duas edições da Revista Maçã do Amor, que terão como temas **AÇÚCAR, TEMPERO E TUDO QUE HÁ DE BOM** e **TÃO, TÃO DISTANTE**.

4.3. É **obrigatória** a observância dos temas propostos. A temática proposta está devidamente explicada **aqui**. Envios que não respeitarem a temática da edição serão **desclassificados**.



4.4. Não serão aceitos envios com discurso de ódio, cunho preconceituoso, que incitem a prática de atividades ilícitas ou que possam causar danos a terceiros. Não serão aceitos envios com cena de sexo explícito nem violência extrema.

4.5. Encorajamos **#ownvoices** através de narrativas que desafiem o padrão de personagens do mercado e contemplamos **TODAS AS FORMAS DE AMOR.**

4.6. Não serão aceitos envios com expressões pejorativas que atinjam minorias. A presença destes grupos deve ser abordada com respeito e cuidado.

4.7. Não publicamos fragmentos de obras maiores.

4.8. Os textos podem conter elementos fantásticos ou fictícios, desde que se enquadrem na temática de amor romântico.

4.9. Não serão aceitas submissões cujo conteúdo não seja totalmente autoral. Não serão aceitas submissões em coautoria. Também não aceitaremos fanarts e fanfics.

5. Das Inscrições

5.1. A inscrição deverá ser enviada até **31.01.2022** através [deste formulário](#), observadas as seguintes especificações:

Para CONTO, TEXTO LIVRE e CORREIO ELEGANTE

- Arquivo .doc ou .docx
- O texto deve ser formatado conforme o [modelo de envio](#)
- O arquivo deve ser nomeado como "TÍTULO". Exemplo: "NOITE INFINITA"
- O nome do autor não pode constar em **NENHUM** lugar do arquivo, seja em seu título ou corpo do texto

Para ARTE DIGITAL

- Arquivo .png
- De preferência em tamanho grande com resolução de 300ppi



- O arquivo deve ser nomeado como “TÍTULO”. Exemplo: “NOITE INFINITA”
- O nome do autor não pode constar em **NENHUM** lugar do arquivo, seja em seu título ou na imagem
- Apenas serão aceitas artes digitais

5.2. As inscrições para a categoria **CONTO** exigem o envio de um resumo. Sugerimos àqueles que visam essa categoria que preparem o resumo com antecedência. O resumo poderá ter caráter eliminatório. Sugerimos a leitura [deste artigo](#) para dicas de como escrever um bom resumo.

5.3. O resumo não deverá estar no mesmo arquivo do conto. Há no formulário de inscrição campo específico a ser preenchido com o resumo.

5.3. Os envios não precisam ser inéditos, mas se já tiverem sido publicados anteriormente atente-se a eventuais cláusulas de exclusividade.

5.4. Caso o envio seja feito em qualquer outro formato ou especificação, será automaticamente desclassificado. Inscrições submetidas após o prazo máximo não serão aceitas.

5.5. O participante poderá enviar **até 3 (três) submissões**, independente da categoria. As submissões que ultrapassarem a quantidade máxima serão desconsideradas.

5.6. Cada participação deve ser enviada individualmente através do formulário. Múltiplas participações em um mesmo registro serão desconsideradas.

5.7. As inscrições são gratuitas.

6. Da Seleção

6.1. Será selecionado material para duas edições da Revista Maçã do Amor, compreendendo:

- 6 (seis) contos
- 4 (quatro) textos livres



- de 2 (dois) a 4 (quatro) ilustrações e quadrinhos
- de 2 (dois) a 4 (quatro) correios elegantes

6.2. A análise do material submetido será feita pelas editoras **Ana Ferrari**, **Luísa Scheid** e **Tatiane Lucheis**, seguindo os critérios abaixo:

- Submissão dentro do prazo e de acordo com a formatação prevista;
- Pertinência temática;
- Material original, sem ocorrência de plágios;
- Boa redação, clareza e coerência;
- Qualidade da escrita (ritmo, narração, desenvolvimento de personagens);
- Criatividade.

6.3. A equipe editorial é livre para selecionar mais ou menos material que o previsto.

6.4. O resultado da seleção será divulgado no site e nas redes sociais da Maçã do Amor nas datas prováveis de **18.03.2023**, para a edição AÇÚCAR, TEMPERO E TUDO QUE HÁ DE BOM, e **18.05.2023**, para a edição TÃO, TÃO DISTANTE, podendo essas datas serem alteradas por conveniência da equipe editorial.

6.5. Todos os participantes receberão respostas individuais diretamente no e-mail cadastrado no formulário de inscrição, com os respectivos feedbacks, se cabível.

7. Dos Direitos Autorais

7.1. Em caso de aceite, o participante transfere à Revista Maçã do Amor o material para edição e publicação pelo período de **DOIS ANOS** de uso **EXCLUSIVO**. Os demais direitos permanecem com o artista da obra.

7.2. O autor não receberá valores monetários pela publicação.



8. Do Processo de Edição

8.1. Ao enviar seu material, você concorda em participar do processo de edição, que pode exigir alterações no texto para que ele seja publicado. Caso não haja concordância, o material poderá ser removido a pedido do autor.

8.2. Não será permitida a participação de terceiros não autorizados no processo de edição. Eventuais sugestões de pessoas não pertencentes à Equipe Editorial deverão ser consultadas **antes** do envio do conteúdo em sua versão final.

9. Disposições Finais

9.1. A decisão das editoras é soberana e inquestionável.

9.2. As datas definidas neste edital podem ser alteradas e, neste caso, serão informadas em tempo hábil.

9.3. Casos omissos neste edital ficarão a cargo da equipe editorial.

O presente edital se torna válido no ato de sua publicação.

Equipe Editorial - Revista Maçã do Amor

São Paulo, 15/12/2022

